



அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம்
International Institute of Tamil Arts

தமிழ்க்கலைத் தேர்வு - 2019

பாடம்: நடனம் (பரதம்)

தரம்: இரண்டு

பகுதி ஒன்று

நேரம்: இரண்டு மணித்தியாலங்கள் (இரு பகுதிகளுக்கும்)

சுட்டெண்:.....

பகுதி I இல் தரப்பட்டுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும்.

பகுதி II இல் எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.

1. சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1. நமஸ்காரத்தின் போது பூமாதேவியை குறிக்கும் ஹஸ்தம்

அ. கடகாமுகம்

ஆ. சிகரம்

இ. சதுரம்

ஈ. அஞ்சலி

2. த்யான ஸ்லோகத்தில் குறிப்பிடப்படும் தெய்வம்

அ. முருகன்

ஆ. சிவன்

இ. விநாயகர்

ஈ. வைரவர்

3. நமஸ்காரத்தின் போது இருகைகளும் சிகரமாய் சுற்றி வருவதை குறிப்பது

அ. உலகம் முழுவதும்

ஆ. சபையோரை

இ. பூமாதேவியை

ஈ. அஷ்டதிக்கு பாலகரை

4. த்யான ஸ்லோகத்தில் பிரயோகிக்கப்படும் அபூர்வ ஹஸ்தங்களின் எண்ணிக்கை

அ. 3

ஆ. 4

இ. 5

ஈ. யாவும் பிழை

5. நாட்டியத்தின் இலட்சணங்கள்

அ. தாண்டவம், லாஸ்யம்

ஆ. நிருத்தம் நிருத்தியம் தாளம்

இ. பாவம் ராகம் தாளம்

ஈ. கீதம் நிருத்தம் வாத்யம்

3. தொடர்புபடுத்துக.

- | | |
|------------------------|-----------|
| 1. அனுத்ருதம் | திஸ்ரம் |
| 2. பூமாதேவி | ரூபகம் |
| 3. தகிட | ☺ |
| 4. மலர்ந்த தாமரை | நமஸ்காரம் |
| 5. தாங்குடு தத்த தின்ன | அலபத்மம் |

(5×2=10 புள்ளிகள்)

4. பின்வரும் வினாக்களுக்கு சரியாயின் சரி எனவும், பிழையாயின் பிழை எனவும் குறிப்பிடுக.

1. ஒரே மாதிரியான பாத அசைவுகளை எடுத்துக்கொள்ளும் அடவு நாட்டடவு ஆகும். ()
2. த்யான ஸ்லோகத்தில் வணங்கப்படும் தெய்வம் சிவபெருமான். ()
3. “த்ரிலிங்கம்” என்னும் முத்திரை அபூர்வஹஸ்தம் ஆகும். ()
4. “பரதகுலபாக்ய கலிகே” என்பது புஷ்பாஞ்சலி ஆகும். ()
5. பஞ்சநடை ஆறு வகைப்படும். ()

(5×2=10 புள்ளிகள்)



அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம்
International Institute of Tamil Arts

தமிழ்க்கலைத் தேர்வு – 2019

பாடம்: நடனம் (பரதம்)

தரம்: இரண்டு

பகுதி இரண்டு

நேரம்: இரண்டு மணித்தியாலங்கள் (இரு பகுதிகளுக்கும்)

விரும்பிய நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. அரங்கதேவதாஸ்துதி அல்லது புஷ்பாஞ்சலியை எழுதி, அதன் கருத்தினையும் தருக.

2. சங்கீதத்தில் உபயோகிக்கப்படும் குறிகளைத் தந்து விளக்குக.

3. பின்வரும் கலைச்சொற்களை விளக்குக.

அ. அடவு

ஆ. நமஸ்காரம்

இ. குதித்துமெட்டடவு

4. அஸம்யுதஹஸ்தம் அல்லது ஸம்யுதஹஸ்தத்தினை எழுதி, அதன் தமிழ் கருத்தினையும் தருக.

5. அ. சிரோ பேதம் என்றால் என்ன?

ஆ. அவை எத்தனை வகைப்படும்?

இ. அவற்றினை வரிசைக்கிரமமாக தந்து, அதன் செய்முறையை விளக்குக.

6. நடனத்தின் உட்பிரிவுகள் அல்லது நாட்டியலக்ஷணத்தை தந்து, அவற்றினை விளக்குக.

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 15 புள்ளிகள்)