



அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம்
International Institute of Jamil Arts

தமிழ்க்கலைத் தேர்வு - 2019

பாடம்: நடனம் (பரதம்)

தரம்: மூன்று

நேரம்: மூன்று மணித்தியாலங்கள் (இரு பகுதிகளுக்கும்)

பகுதி ஒன்று

சுட்டெண்:.....

பகுதி I இல் தரப்பட்டுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும்.

பகுதி II இல் எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.

சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

- பிரம்மா யசுர் வேதத்தில் இருந்து பிரித்தெடுத்த வேத சாரம்
அ. அபிநயம் ஆ. இசை
இ. ரஸம் ஈ. பொருள்
- பரதநாட்டிய கச்சேரியில் இரண்டாவதாக இடம்பெறும் உருப்படி
அ. தில்லானா ஆ. அலாரிப்பு
இ. ஜதீஸ்வரம் ஈ. ஸப்தம்
- பஞ்ச பாணங்களில் மிகவருத்தம், சோகம் உண்டாக்கும் பாணம்
அ. நீலோற்பலம் ஆ. தாமரை
இ. அசோகம் ஈ. முல்லை
- நளினமும் மென்மையும் கொண்ட ஆடல்வகை
அ. தாண்டவம் ஆ. நிருத்தியம்
இ. லாஸ்யம் ஈ. நாட்டியம்
- ஜதீஸ்வரத்தை மெருகூட்ட ஆடப்படும் அடவு
அ. மகுடஅடவு ஆ. பக்கஅடவு
இ. சறுக்கல்அடவு ஈ. மெய்யடவு
- தவநிலைக்கு பயன்படும் திருஷ்டிபேதம்
அ. உல்லோகிதம் ஆ. நிமீலிதம்
இ. ஆலோலிதம் ஈ. துதம்

7. சலாமுரே நமோஸ்துதே என எடுத்துக்கொள்ளும் உருப்படி
 அ. பதம் ஆ. கீர்த்தனம்
 இ. சப்தம் ஈ. வர்ணம்
8. வில், மேல்உதடு, உறுதி ஆகியவற்றை அபிநயிக்கும் முத்திரை
 அ. அலபதம் ஆ. சிகரம்
 இ. கபித்தம் ஈ. கடகாமுகம்
9. அலாரிப்பில் அட்டமி குறிக்கும் கழுத்தசைவு
 அ. திரச்சீனா ஆ. சுந்தரி
 இ. பரிவர்த்திதா ஈ. பிரஹம்பிதா
10. கலை வடிவத்துக்கு முதலிடம் அளிக்கும் தர்மி
 அ. லோகதர்மி ஆ. நாட்டியதர்மி
 இ. விவேகதர்மி ஈ. விஜயதர்மி
11. கூட்டம், வயிறு ஆகியவற்றை அபிநயிக்கும் முத்திரை
 அ. கற்கடகம் ஆ. உத்ஸங்கம்
 இ. கபோதம் ஈ. சுவஸ்திகம்
12. அபிநயங்களை வெளிப்படுத்தாது அடவுகளை மட்டும் பிரயோகித்து ஆடப்படுவது
 அ. நிருத்தம் ஆ. நிருத்தியம்
 இ. நாட்டியம் ஈ. நாடகம்
13. அபிநயதர்ப்பணம் என்ற நூலின் ஆசிரியர்
 அ. இளங்கோவடிகள் ஆ. பரதமுனிவர்
 இ. நந்திகேஸ்வரர் ஈ. ஆதிவாயிலார்
14. பாணாசுரனின் புதல்வி
 அ. மேனகை ஆ. ரம்பை
 இ. உடை ஈ. ராதை
15. “யதோ ஹஸ்தஸ் ஸ்ததோ த்ருஷ்டிஹி” என்பது
 அ. நாட்டியகிரமம் ஆ. புஷ்பாஞ்சலி
 இ. அரங்கதேவதாஸ்துதி ஈ. யாவும் பிழை

16. உணவை தவிர்க்க செய்யும் பாணம்

அ. தாமரை

ஆ. முல்லை

இ. அசோகம்

ஈ. சூதம்

17. கருத்தற்ற தூய்மையான சொல் என்று கூறப்படுவது

அ. ஸ்ருதி

ஆ. ஜதி

இ. தாளம்

ஈ. ஜாதி

18. சுரித்தா, எவரித்தா இவை எதனுடைய பிரிவுகள்

அ. தாண்டவம்

ஆ. பாத்திரபிராணன்

இ. லாஸ்யம்

ஈ. பாதபேதங்கள்

19. தீர்மானத்திற்கு பாவிக்கப்படும் சொற்கட்டை எவ்வாறு அழைப்பர்

அ. கதி

ஆ. ஜதி

இ. ஜாதி

ஈ. கோர்வை

20. ஜாதிகளின் எண்ணிக்கை

அ. 9

ஆ. 8

இ. 5

ஈ. 7

21. ஆதி மனிதன் சந்தோஷ மிகுதியால் துள்ளிக் குதித்தது

அ. இசையாகியது

ஆ. நடனமாகியது

இ. பேச்சாகியது

ஈ. வார்த்தையாகியது

22. நாட்டிய கிரமத்தின்படி கண் செல்லுமிடத்தில் செல்ல வேண்டியது

அ. கை

ஆ. மனம்

இ. பாவம்

ஈ. ரஸம்

23. “பரதகுல பாக்ய கலிகே” எனத் தொடங்கும் ஸ்லோகம்

அ. புஸ்பாஞ்சலி

ஆ. த்யானஸ்லோகம்

இ. கிண்கிணி

ஈ. அரங்கவேதாஸ்துதி

24. நாட்டியக்கலை அமைந்துள்ள வேதம்

அ. 2ம் வேதம்

ஆ. 5ம் வேதம்

இ. 3ம் வேதம்

ஈ. 6ம் வேதம்

25. புராணக்கதைகளையோ, பழைய சரித்திரங்களையோ நடித்துக் காட்டுவது
 அ. ஜதீஸ்வரம் ஆ. தில்லானா
 இ. நாட்டியம் ஈ. சப்தம்
26. ஜதீஸ்வரத்தின் ஆரம்பத்தில் இடம்பெறுவது
 அ. கோர்வை ஆ. அறுதி
 இ. அடவு ஈ. தீர்மானம்
27. சங்கீர்ண நடைக்குரிய சொற்கட்டு
 அ. தகிட ஆ. தகதிமி தக தகிட
 இ. தக தகிட ஈ. தக திமி
28. சேவல், ஓட்டகம் போன்றவற்றை அபிநயிக்க பிரயோகிக்கப்படும் முத்திரை
 அ. கபித்தம் ஆ. தாம்ரகூடம்
 இ. ஹம்ஸாஸ்யம் ஈ. பிரம்மரம்
29. அடவுகளின் சேர்க்கையால் உருவானது
 அ. லயம் ஆ. கோர்வை
 இ. ஜாதி ஈ. அடவு
30. அலாரிப்பில் இடம்பெறும் அடவு
 அ. தத் தெய்தாஹா ஆ. மண்டிஅடவு
 இ. தத்தெய்தாம் ஈ. யாவும் சரி

(30×1=30 புள்ளிகள்)



அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம்
International Institute of Tamil Arts

தமிழ்க்கலைத் தேர்வு - 2019

பாடம்: நடனம் (பரதம்)

தரம்: மூன்று

பகுதி இரண்டு

நேரம்: மூன்று மணித்தியாலங்கள் (இரு பகுதிகளுக்கும்)

விரும்பிய ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. பின்வரும் முத்திரைகளின் விநியோகங்களைத் தருக.

அ. திரிபதாகம்

ஆ. சிம்ஹமுகம்

இ. கபித்தம்

ஈ. உத்ஸங்கம்

உ. கர்தரீஸ்வஸ்திகம்

ஊ. பாஷ

2. “புராணவரலாறு” அல்லது “உலகியல் வரலாறு” ஒன்றினை எழுதுக.

3. நாட்டியக்கிரமத்தில் “ஆஸ்யே நாலம்” எனத் தொடங்கும் ஸ்லோகத்தையும், யதோஹஸ்த என ஆரம்பிக்கும் ஸ்லோகத்தையும், அவற்றின் கருத்தையும் தருக.

4. பின்வருவனவற்றிற்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

அ. நிருத்தம்

ஆ. அடவு

இ. இராகம்

ஈ. விநியோகம்

5. நீர் கற்ற பரதநாட்டிய சம்பிரதாய உருப்படிகளில் மூன்றாவது எது? அதன் இராகங்களையும் தாளத்தினையும் குறிப்பிட்டு இலட்சணத்தையும் தருக.

6. பின்வரும் பதங்களை விளக்குக.

அ. தாண்டவம்

ஆ. தீர்மானம்

இ. ஜாதி

ஈ. நாட்டியதர்மி

7. பஞ்ச பாணங்கள் எவை? அவற்றினை விளக்குக.

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 14 புள்ளிகள்)