



அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம்  
International Institute of Jamil Arts

தமிழ்க்கலைத் தேர்வு - 2019

பாடம்: நடனம் (பரதம்)

தரம்: ஐந்து

நேரம்: மூன்று மணித்தியாலங்கள் (இரு பகுதிகளுக்கும்)

பகுதி ஒன்று

சுட்டெண்: .....

பகுதி 1 இல் தரப்பட்டுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும்.

பகுதி 11 இல் முதலாம் வினாவிற்கும் ஏனையவற்றுள் நீர் விரும்பும் நான்கு வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

கீறிட்ட இடங்களிற்கு பொருத்தமான சொல்லை எழுதுக.

1. உற்சாகம் என்ற ஸ்தாயிபாவத்திலிருந்து மலரும் ரஸம் \_\_\_\_\_ ஆகும்.
2. ஸ்ருங்கார நாயகர்கள் \_\_\_\_\_ ஆவார்கள்.
3. நிலையற்ற தன்மைகளைக் கொண்ட பாவம் \_\_\_\_\_ ஆகும்.
4. அஷ்டவித நாயகிகளில் தூரதேசம் சென்ற காதலனைப் பிரிந்திருப்பவள் \_\_\_\_\_ ஆவாள்.
5. அடானா, வஸந்தா இராகங்களுக்குரிய ரஸம் \_\_\_\_\_ ஆகும்.
6. கண்டஜாதி அடதாளம் திஸ்ரகதி அடையும் போது அதன் எண்ணிக்கை \_\_\_\_\_ ஆகும்.
7. தந்திரமும் வஞ்சகமும் கொண்ட நாயகன் \_\_\_\_\_ ஆகும்.
8. வர்ணத்தில் பல்லவி அனுபல்லவி முக்தாஸ்வரம் என்ற பகுதிகளையுடைய பகுதி \_\_\_\_\_ ஆகும்.
9. விபாவங்களின் விளைவு \_\_\_\_\_ எனப்படும்.
10. |7 |7 0 0 இவ் அடையாளம் குறிக்கும் தாளம் \_\_\_\_\_ ஆகும்.

11. கீத கோவிந்தம் என்ற நூலை இயற்றியவர் \_\_\_\_\_ ஆவர்.
12. தலைவனும் தலைவியும் ஒன்று சேரும் சிருங்காரம் \_\_\_\_\_ ஆகும்.
13. இயலிசை வாரிதி என்ற சிறப்பு பட்டத்திற்குரியவர் \_\_\_\_\_ ஆவர்.
14. ஒருவருடைய முயற்சியின்றி இயல்பாகவே தோன்றக்கூடிய பாவம் \_\_\_\_\_ ஆகும்.
15. கண் சிவத்தல், புருவம் நெரித்தல், சபதம் செய்தல் போன்ற செய்கைகளை அனுபவமாக எடுத்துக் கொள்ளும் ரஸம் \_\_\_\_\_ ஆகும்.
16. தன்னடக்கமுள்ள உல்லாசமான நாயகன் \_\_\_\_\_ ஆவார்.
17. இட்ட வேலையை செய்யும் ஊழியக்காரி \_\_\_\_\_ ஆவாள்.
18. நடனக்கலை கோயிலில் நடைபெற வேண்டுமென முழுமூச்சுடன் ஈடுபட்ட பேராசான் \_\_\_\_\_ ஆவார்.
19. கன பஞ்ச ராகங்களில் அமைந்த தியாகராஜ சுவாமியின் பஞ்ச ரத்ன கீர்த்தனைகளுக்கு முதன் முதலில் நடனம் அமைத்தவர் \_\_\_\_\_ ஆவார்.
20. தனக்கு தாலி கட்டிய கணவன் இருப்பினும், அன்னிய புருஷனை நாடுபவள் \_\_\_\_\_ ஆவாள்.

(20x1=20 புள்ளிகள்)



அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம்  
International Institute of Jamil Arts

தமிழ்க்கலைத் தேர்வு - 2019

பாடம்: நடனம் (பரதம்)

தரம்: ஐந்து

நேரம்: மூன்று மணித்தியாலங்கள் (இரு பகுதிகளுக்கும்)

பகுதி இரண்டு

சுட்டெண்: .....

முதலாம் வினாவிற்கும் ஏனையவற்றுள் நீர் விரும்பும் நான்கு வினாக்களுக்குமாக  
மொத்தம் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

1. அ. பதவரணத்தின் லக்ஷணத்தை எழுதி, நீர் கற்ற வர்ணத்தில் இராகம், தாளம், சாகித்திய கர்த்தா, நாட்டிய அமைப்பு, நாயகன் நாயகி என்பவற்றை குறிப்பிடுக. (10 புள்ளிகள்)  
ஆ. நீர் கற்ற பதவரணத்தின் திரிகால ஜதியினையும், 2வது சரண ஸ்வர சாகித்தியத்தையும், அதற்குரிய கோர்வைகளையும் தாள அங்க அடையாளத்துடன் எழுதுக. (10 புள்ளிகள்)
2. சிறுகுறிப்பு எழுதுக.  
அ. பீடமர்த்தன் ஆ. விபாவம்  
இ. கலகாந்தரிதா ஈ. வைசிகநாயகன் (15 புள்ளிகள்)
3. சிருங்காரம், பயானகம், வீரம் ஆகிய ரசங்களின் ஸ்தாயி பாவம், எதிர்ரஸம், நிறம், தேவதை விபாவம், சாத்வீகபாவம் என்பவற்றை விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)
4. சிருங்கார ரஸத்தின் இலட்சணத்தைக் கூறி அதன் வகைகளை விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)
5. துருவதாளம், மட்டியதாளம், ஜம்பைதாளங்களுக்குரிய ஜாதி, கதி பேதங்களை அட்டவணைப்படுத்துக. (15 புள்ளிகள்)
6. இயலிசை வாரிதி என்ற சிறப்பு விருதினைப் பெற்ற வாக்கேயகாரரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினைத் தருக. (15 புள்ளிகள்)
7. முதிர்ச்சி, அனுபவம், வயது என்பவற்றின் அடிப்படையில் பிரிக்கப்படும் நாயகியின் வகைகளைக் கூறி ஒவ்வொன்றையும் விளக்குக. (15 புள்ளிகள்)