



அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம்
International Institute of Tamil Arts

தமிழ்க்கலைத் தேர்வு - 2022

பாடம்: நடனம் (பரதம்)

தரம்: இரண்டு

பகுதி ஒன்று

நேரம்: இரண்டு மணித்தியாலங்கள் (இரு பகுதிகளுக்கும்)

சுட்டெண்:.....

பகுதி I இல் தரப்பட்டுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும்.

பகுதி II இல் எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.

1. சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1. நமஸ்காரத்தின் போது வணங்கப்படும் தெய்வம்

அ. முருகன்

ஆ. பூமாதேவி

இ. வைரவர்

ஈ. காளி

2. நமஸ்காரத்தில் பாவிக்கப்படும் ஒற்றைக்கை முத்திரைகளின் எண்ணிக்கை

அ. 1

ஆ. 4

இ. 3

ஈ. 5

3. கால்களை குதித்து மெட்டி ஆடப்படும் அடவு

அ. தட்டலவு

ஆ. நாட்டலவு

இ. பக்கஅடவு

ஈ. குதித்துமெட்டலவு

4. திஸ்ர ஜாதியினையும் சதுஸ்ரஜாதியினையும் சேர்த்தால் வரும் ஜாதி

அ. கண்டம்

ஆ. மிஸ்ரம்

இ. சங்கீர்ணம்

ஈ. திஸ்ரம்

5. நாட்டியம் என்பது

அ. கதைகளைக் கொண்டு நாட்டியவடிவில் காட்டுவது

ஆ. பாவம் மட்டும் காண்பிப்பது

இ. அடவுகள் மட்டும் காண்பிப்பது

ஈ. அடவுகளும் பாவமும் காண்பிப்பது

6. கோர்வையின் இறுதியில் இடம்பெறும் அடவு

அ. மண்டிஅடவு

ஆ. மகுடஅடவு

இ. பரவலடவு

ஈ. தட்டிமெட்டடவு

7. மனதில் தோன்றும் உணர்ச்சியினை முகத்தில் காட்டுவது

அ. இராகம்

ஆ. பாவம்

இ. தாளம்

ஈ. நாட்டியம்

8. // இவ் அடையாளம் குறிப்பது

அ. அங்கம்

ஆ. அன்னியஸ்வரம்

இ. ஆவர்த்தனம்

ஈ. லகு

9. “விக்னானாம் நாஷனம் கர்த்தும்” என ஆரம்பிக்கும் ஸ்லோகம்

அ. புஷ்பாஞ்சலி

ஆ. த்யானஸ்லோகம்

இ. நாட்டியகிரமம்

ஈ. அரங்க தேவதாஸ்துதி

10. சிரோ, த்ருஷ்டி, க்ரீவா முறையே

அ. 9, 4, 8

ஆ. 9, 8, 4

இ. 4, 8, 9

ஈ. 8, 9, 4

(10×1=10 புள்ளிகள்)

2. கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

ஒற்றைக்கைமுத்திரை	கண்டபேதம்	ஐந்து	கோர்வை	நிருத்தியம்
-------------------	-----------	-------	--------	-------------

1. அஸம்யுத ஹஸ்தத்தின் மறுபெயர் _____ ஆகும்.

2. தத்தெய்தாம் தித்தெய்தாம் _____ அடவு ஆகும்.

3. க்ரீவா பேதத்தின் மறுபெயர் _____ ஆகும்.

4. தாளக் கட்டுப்பாட்டுக்குள் அடங்கி கருத்தை புலப்படுத்துவது _____.

5. ஜாதிகள் _____ வகைப்படும்.

(5×2=10 புள்ளிகள்)

3. தொடர்புபடுத்துக.

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| 1. லகு | நமஸ்காரம் |
| 2. மூன்று பாகங்கள் கொண்ட கொடி | / |
| 3. அஷ்டதிக்கு பாலகர் | சதுஸ்ரம் |
| 4. தகதிமி | கிடதகதரிகிடதொம் |
| 5. மகுட அடவு | திரிபதாகம் |

(5×2=10 புள்ளிகள்)

4. பின்வரும் கூற்றுக்கள் சரியாயின் “சரி” எனவும், பிழையாயின் “பிழை” எனவும் எழுதுக.

1. நடராஜர் பரதநாட்டியத்துக்குரிய கடவுள் ஆகும். ()
2. சிரோ பேதம் என்பது கழுத்து அசைவுகள் ஆகும். ()
3. நமஸ்காரத்தில் இடம்பெறும் இரட்டைக்கை முத்திரை அஞ்சலி ஆகும். ()
4. திஸ்ர ஜாதியின் சொற்கட்டு தகிட தகதிமி. ()
5. அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம் 2000 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது. ()

(5×2=10 புள்ளிகள்)



அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம்
International Institute of Tamil Arts

தமிழ்க்கலைத் தேர்வு – 2022

பாடம்: நடனம் (பரதம்)

தரம்: இரண்டு

பகுதி இரண்டு

நேரம்: இரண்டு மணித்தியாலங்கள் (இரு பகுதிகளுக்கும்)

விரும்பிய நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. அரங்க தேவதாஸ்துதியினை எழுதி, அதன் கருத்தினையும் தருக.
2. சங்கீதத்தில் உபயோகிக்கப்படும் குறியீடுகள் 15 இனைத்தந்து அவற்றினை விளக்குக.
அல்லது
நீர் கற்ற, விரும்பிய 15 அடவுகளைத் தந்து, அவற்றின் சொற்கட்டினை எழுதுக.
3. அ. சிரோ பேதம் என்றால் என்ன? எத்தனை வகைப்படும்?
ஆ. த்ருஷ்டி பேதம் என்றால் என்ன? எத்தனை வகைப்படும்?
இ. கர்வா பேதம் என்றால் என்ன? எத்தனை வகைப்படும்?
ஈ. இதில் நீர் விரும்பும் ஒரு பேதத்தினை எழுதி, அதன் செய்முறையை விளக்குக.
4. பின்வரும் கலைச்சொற்களை விளக்குக.
அ. நிருத்தியம்
ஆ. நாட்டலவு
இ. அடவு
5. பரதலக்ஷணங்கள் எவை? அவற்றினை விளக்குக.
6. இரட்டைக்கை முத்திரைகளை எழுதி, அதன் தமிழ் கருத்தினையும் தருக.

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 15 புள்ளிகள்)