அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம்
International Institute of Tamil Arts

தமிழ்க்கலைத் தேர்வு - 2022

பாடம்: நடனம் (பரதம்) தரம்: மூன்று

நேரம்: மூன்று மணித்தியாலங்கள் (இரு பகுதிகளுக்கும்)

பகுதி ஒன்று

சுட்டெண்:......................

பகுதி I இல் தரப்பட்டுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும்.
பகுதி II இல் எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.

சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1. நமஸ்காரத்தின் போது பூமியில் தொட்டு வணங்கப்படும் கடவுள்
   - அ. பிள்ளையார் ஆ. பூமாதேவி
   - இ. முருகன் ஈ. சிவன்

2. "ஆங்கிகம் புவனம்" என ஆரம்பிக்கும் ஸ்லோகம்
   - அ. தியானஸ்லோகம் ஆ. புஷ்பாஞ்சலி
   - இ. நாட்டியக்கிரமம் ஈ. அரங்கதேவதாஸ்துதி

3. அஸம்யுத ஹஸ்தங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
   - அ. 24 ஆ. 30
   - இ. 28 ஈ. 26

4. பஞ்சஜாதிகள் எத்தனை வகைப்படும்?
   - அ. 4 ஆ. 5
   - இ. 7 ஈ. 9

5. பல அடவுகளின் சேர்க்கை
   - அ. அலாரிப்பு ஆ. ஜதீஸ்வரம்
   - இ. ஜாதி ஈ. கோர்வை

6. சிலப்பதிகாரம் என்னும் நூலை எழுதியவர்
   - அ. பரதமுனிவர் ஆ. இளங்கோவடிகள்
   - இ. நந்திகேஸ்வரர் ஈ. ஆதிவாயிலார்

7. “இந்து புராணிக மரபு” எனப்படுவது

அ. உலகியல் வரலாறு
ஆ. பரதஇலட்சணங்கள்
இ. புராணவரலாறு
ஈ. நாட்டியக்கிரமம்

8. நந்திகேஸ்வரர் எழுதிய நூல்

அ. பரத சேனாதிபதியம்
ஆ. பரதசங்கிரமம்
இ. பரதசாஸ்திரம்
ஈ. அபிநயதர்ப்பணம்

9. பஞ்சபாணங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?

அ. 3
ஆ. 5
இ. 9
ஈ. 6

10. ஆதி தாளத்தில் உள்ள அட்சரங்களின் எண்ணிக்கை

அ. 12
ஆ. 9
இ. 8
ஈ. 21

11. லலிதமாயும் மிருதுவாயும் பெண்கள் ஆடும் நடனம்

அ. லாஸ்யம்
ஆ. தாண்டவம்
இ. அட்சரகாலம்
ஈ. ஜதி

12. தில்லை கனகசபையில் ஆடப்பட்ட தாண்டவம்

அ. கௌரிதாண்டவம்
ஆ. சந்தியாதாண்டவம்
இ. சங்காரதாண்டவம்
ஈ. ஆனந்ததாண்டவம்

13. ◡ இந்த அடையாளம் குறிப்பது

அ. லகு
ஆ. அனுதுருதம்
இ. துருதம்
ஈ. அரை ஆவர்த்தனம்

14. சப்தம் பொதுவாக அமைந்த தாளம்

அ. ஆதி
ஆ. ரூபகம்
இ. மிஸ்ரசாபு
ஈ. கண்டசாபு

15. கட்டில், பல்லக்கு இவற்றைக் காட்டுவதற்கு பிரயோகிக்கும் ஹஸ்தம்

அ. திரிபதாகம்
ஆ. கடகாமுகம்
இ. கற்கடகம்
ஈ. கட்வா

16. முகுள ஹஸ்தத்தின் விநியோகத்தில் ஒன்று

அ. வாழைப்பூ
ஆ. முடி
இ. உபதேசித்தல்
ஈ. மனதுகசிதல்

17. நீர் கற்ற உருப்படிகளில் திஸ்ர ஏகதாளத்தில் அமைந்த உருப்படி

அ. ஜதீஸ்வரம்
ஆ. அலாரிப்பு
இ. சப்தம்
ஈ. கௌத்துவம்

18. "தக தகிட" எனப்படுவது

அ. திஸ்ரம்
ஆ. சதுஸ்ரம்
இ. கண்டம்
ஈ. மிஸ்ரம்

19. அதர்வண வேதத்தில் இருந்து எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது

அ. இசை
ஆ. அபிநயம்
இ. வார்த்தைகள்
ஈ. ரசம்

20. முடி, கிராமம், கோபம் இவற்றைக்காட்ட பிரயோகிக்கும் ஹஸ்தம்

அ. திரிபதாகம்
ஆ. அலபத்மம்
இ. சூசீ
ஈ. ப்ரமரம்

21. சங்கீர்ணஜாதி எடுத்துக்கொள்ளும் சொற்கட்டு

அ. தகதிமி
ஆ. தகதகிட
இ. தகிடதகதிமி
ஈ. தகதிமி தகதகிட

22. ஊஞ்சல், உல்லாசமான நடை இவற்றை அபிநயிக்க பயன்படுத்தப்படும் ஹஸ்தம்

அ. பதாகம்
ஆ. டோலா
இ. சதுரம்
ஈ. உத்சங்கம்

23. நடனம் தோன்றியது

அ. மொழி தோன்றியவுடன்
ஆ. மனிதன் பண்பட்டபின்
இ. மனிதன் பிறந்தவுடன்
ஈ. இவை யாவும் பிழை

24. கைகளில் மலர்களை ஏந்தி ஆடும் நடனம்

அ. அலாரிப்பு
ஆ. பூச்செண்டு நடனம்
இ. புஸ்பாஞ்சலி
ஈ. மல்லாரி

25. நதி, தேவலோகம், குதிரை இவற்றைக்காட்ட பிரயோகிக்கும் ஹஸ்தம்

அ. பதாகம் ஆ. அராளம்

இ. டோலம் ஈ. அர்த்தசந்திரன்

26. "நடனசாரம்" என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

அ. புரதமுனிவர் ஆ. நந்திகேஸ்வரர்

இ. லீலாம்பிகை செல்வராஜா ஈ. கலைமாமணி சரஸ்வதி

27. படைத்தல் தொழிலைக் குறிக்கும் தாண்டவம்

அ. சங்கார தாண்டவம் ஆ. திரிபுர தாண்டவம்

இ. சந்தியா தாண்டவம் ஈ. காளிகா தாண்டவம்

28. வராக ஹஸ்தத்தில் காணப்படும் அசம்யுதஹஸ்தம்

அ. மிருகசீரிடம் ஆ. அர்த்தசந்திரன்

இ. அலபத்மம் ஈ. கடகாமுகம்

29. பாஷ ஹஸ்தத்தின் விநியோகம்

அ. அணைத்தல், நாணம் ஆ. நமஸ்கரித்தல், விவாகம்

இ. கொடுத்தல், அர்ப்பணித்தல் ஈ. சண்டை, சங்கிலி

30. அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகத்தை ஆரம்பித்துவைத்த கல்வி நிறுவனம்

அ. யாழ் பல்கலைக்கழகம் ஆ. கிழக்கு பல்கலைக்கழகம்

இ. தமிழ்க் கல்விச்சேவை சுவிற்சர்லாந்து ஈ. அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

(30×1=30 புள்ளிகள்)

அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம்
International Institute of Tamil Arts

தமிழ்க்கலைத் தேர்வு - 2022

பாடம்: நடனம் (பரதம்) | தரம்: மூன்று

பகுதி இரண்டு

நேரம்: மூன்று மணித்தியாலங்கள் (இரு பகுதிகளுக்கும்)

விரும்பிய ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. நீர் கற்ற ஜதீஸ்வரத்தின் இராகம், தாளம் என்பனவற்றைக் குறிப்பிட்டு, அதில் வரும் முதலாவது கோர்வையினை அங்க அடையாளங்களுடன் எழுதுக. (14 புள்ளிகள்)

2. பின்வரும் ஹஸ்தங்களின் விநியோகங்களைத் தருக.

   அ. ஹம்சபக்சம் ஆ. தாம்ரசூடம் இ. சூசீ

   ஈ. கற்கடகம் உ. கட்வா ஊ. கபோதம்

   (14 புள்ளிகள்)

3. பின்வரும் எண்ணக்கருக்களின் விளக்கத்தைத் தருக.

   அ. ஜதி ஆ. கதி இ. நாட்டியதர்மி

   ஈ. லாஸ்யம் உ. தாண்டவம் (14 புள்ளிகள்)

4. பரத நாட்டியத்தின் புராணவரலாற்றை விளக்கி எழுதுக. (14 புள்ளிகள்)

5. அ. "யதோ ஹஸ்த ஸ்ததோ திருஸ்டிஹி" எனத் தொடங்கும் ஸ்லோகம் எதற்குள் அடங்கும்?

   ஆ. இந்த ஸ்லோகத்தை முழுமையாக எழுதி, அதன் கருத்தினையும் எழுதுக.

   (14 புள்ளிகள்)

6. நீர் படித்த அலாரிப்பில் இடம்பெறும் திருஷ்டி, சிரோ, கிரீவா பேதங்களை வரிசைக்கிரமமாக அட்டவணைப்படுத்துக. (14 புள்ளிகள்)

7. சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

   அ. நமஸ்காரம் ஆ. தியானஸ்லோகம் இ. பாவம்

   ஈ. கிரீவாபேதம் உ. முத்திரைகள் ஊ. நிருத்தம்

   (14 புள்ளிகள்)